

TGE Adonis - UPS SupAdonis CNRS 2916

Réponse à l'appel à projets (Août 2007)

Outils innovants de traitement numérique pour la valorisation et la diffusion des données

## Préfiguration du "code de navigation" des archives ouvertes sur Hal-SHS\*

Éliane Daphy, ingénieure CNRS responsables des Archives ouvertes du IIAC

[eliane.daphy@ehess.fr](mailto:eliane.daphy@ehess.fr)

Institut Interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain

IIAC UMR 8177 CNRS-EHESS - 105 Bd. Raspail - 75006 Paris

<http://www.iiac.cnrs.fr/spip.php?article19>

Direction : Jean-François Gossiaux, directeur d'études EHESS, directeur du IIAC

[gossiaux@msh-paris.fr](mailto:gossiaux@msh-paris.fr)

Le projet propose la réalisation d'un *code de navigation* sur Hal-SHS – ou code de *bonne conduite* – pour contributeurs et utilisateurs des archives ouvertes.

Le nombre de dépôts sur Hal-SHS (créé en janvier 2005), en évolution régulière, permet aujourd'hui de faire l'analyse des erreurs, maladresses, difficultés..., qui, selon mon hypothèse, sont similaires quelles qu'en soient les dimensions (techniques et symboliques). Ces écueils font de Hal-SHS un outil dont les possibilités sont sous-exploitées. Le nombre de contributions en SHS, bien qu'en nette évolution, est inférieur aux potentiels de documents déposables. Et le nombre de contributeurs n'ayant déposé qu'un seul document est fort important.

L'étude concerne les différents partenaires de Hal-SHS, le CCSD, les auteurs (contributeurs et contribués, tous statuts confondus), les contributeurs, les laboratoires, les éditeurs (privés et institutionnels), les tutelles (CNRS, Universités, Grandes écoles) ; à un niveau élargi, les archives institutionnelles en OAI (Persée, Revues.org), et les revues électroniques en ligne non OAI. De la préparation du document à déposer à sa valorisation, les étapes de la chaîne opératoire de ce mode de diffusion des publications scientifiques, relativement nouveau, du moins dans le domaine des SHS, seront expertisées.

Les objectifs principaux sont : optimiser les dépôts sur Hal-SHS et augmenter leur lisibilité – et donc le retour sur investissement des auteurs ; améliorer la qualité et la valorisation des dépôts – et donc leurs consultations/citations ; démontrer aux auteurs encore réticents l'intérêt des AO, pour la promotion des travaux personnels, des laboratoires, des disciplines, des institutions, et donc, de la recherche française.

Il sera porté une attention particulière aux collections, service disponible sur Hal-SHS, jusqu'à présent relativement peu exploité (66 collections de laboratoires proposées sur Hal-SHS en septembre 2007, à mettre en perspective avec le nombre des unités SHS CNRS, 345). En particulier, sera étudié le système des « sous-collections », susceptible de résoudre les questions d'identité posés aux chercheurs dont les laboratoires ont été regroupés. L'étude testera également la création et la gestion collective de collections disciplinaires.

L'étude portera également sur la manière de valoriser les éditeurs (de plus en plus nombreux) qui ont autorisé le dépôt de documents numérisant leur maquette propriétaire (de type éditions du CNRS), ou le dépôt des versions auteurs pendant la période d'embargo ; dans le double objectif de les remercier de cette action, et de démontrer que, si la concurrence édition papier/archive ouverte existe, elle n'est pas le seul modèle de coopération en usage. Le code de navigation permettra aux auteurs participant aux archives ouvertes sur Hal-SHS, en contribution scientifique directe (CSD), d'optimiser leurs pratiques et d'éviter les erreurs récurrentes des contributeurs novices. L'étude s'appuiera sur les outils de l'ethnologie, l'observation ethnographique participative directe.

Exemple d'*articles* proposés :

- préparation d'un document ;
- modèle de demande d'autorisation maquette à un éditeur ;
- modèle de page de couverture d'un document ;
- modèle de CV de publications valorisant les dépôts.

Mots-clés : Hal-SHS ; Archives ouvertes ; contributeurs en CSD ; code de navigation.

---

\* 28 septembre 2007